

*Poco adagio
Cantabile

Op. 76 No. 3

Haydn

7

7

14

Var. I

21

19

Var. II

3.

41

46

51

56

Var. III

61

7

71

76

Var. IV

81

* J. Haydn autograph draft: "The part carrying the melody must always be played more loudly than the others."
 Ebauche autographe de J. Haydn : « La ligne mélodique doit toujours être jouée plus fort que les autres parties. »
 Autographe Entwurf von J. Haydn: „Die Melodiestimme ist grundsätzlich lauter als die übrigen Stimmen zu spielen.“

88

97

Menuet
Allegro
VI. 1

8

16

24

33

42

50

Trio 57

68

80

90

Menuet da Capo